

A N E X O
FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y
TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE ZACATECAS
CONVOCATORIA 2010-02
DEMANDAS ESPECÍFICAS

ÁREA 3. DESARROLLO INDUSTRIAL

DEMANDA 3.1 RESTAURACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA DE ARTES Y OFICIOS DE ZACATECAS (MODALIDAD A)

Antecedentes

En el estado de Zacatecas, al igual que en el resto del país, se sufre de una insuficiencia crónica de investigadores sobre el pasado y presente del arte popular, siendo relativamente pequeño el número de historiadores, antropólogos, especialistas del arte o investigadores de otras disciplinas que se dedican a investigar temas relacionado con las culturas populares, tanto indígenas como campesinas y del medio urbano.

La transculturación derivada de la globalización y el funcionamiento del sistema capitalista que entre otras cosas implica la producción masiva, conllevan a la pérdida de costumbres y enseñanzas para la elaboración de artesanías e instrumentos de arte popular, que tradicionalmente se transmiten entre generaciones, dejándolas en el olvido y propiciando la pérdida de identidad de las culturas y tradiciones de la ciudad.

Asimismo, la bibliografía sobre la historia y situación del arte popular zacatecano es sumamente limitada, contándose en dos o tres decenas de textos publicados, no teniéndose además registro de que se encuentren en proceso de publicación nuevos títulos, a excepción de los contemplados en los proyectos editoriales del Instituto de Desarrollo Artesanal.

Por lo anterior resulta necesario contar con un esquema de formación de investigadores del arte popular que puedan desempeñarse tanto en ámbito estatal como nacional, contribuyendo con ello a solventar el grave déficit que se padece en esta materia.

Esto demanda la utilización de un espacio físico, por lo cual se han realizado las gestiones institucionales para instalar un Centro de Investigación y Experimentación en Arte Popular de Zacatecas en la "Casa Grande" de la comunidad de Tacoaleche.

Objetivos

- Fomentar y propiciar la formación de investigadores en el ámbito del arte popular, que permitan recuperar y preservar técnicas, costumbres y hábitos relacionados con los temas de las culturas populares.

Productos esperados

- Formación de investigadores en materia de Artes y oficios de la Cultura Popular de Zacatecas.
- Formulación de programas de investigación en materia de Artes y Oficios de la Cultura Popular de Zacatecas.
- Elaboración de documentos y acervo bibliográfico sobre historia y situación del arte popular zacatecano.
- Proyectos de investigación en áreas artesanales de cerámica, esmaltes, joyería, ebanistería, estampado, vitrales, metales y textiles, desarrollados en el Estado de Zacatecas.
- Restauración de patrimonio cultural para fortalecimiento de la infraestructura que albergará las áreas de investigación

Indicadores

Investigadores en el Sistema estatal de Investigadores en Arte Popular

No. De Investigadores Formados.

No. De Proyectos de Investigación Promovidos.

Usuarios

INAH, IDEAZ, IZC, UAZ