



A N E X O

FONDO MIXTO

CONACYT - GOBIERNO DEL MUNICIPIO DE PUEBLA

CONVOCATORIA 2007-01

DEMANDAS ESPECÍFICAS

Marco General

El enfoque conceptual para abordar la Revitalización del Centro Histórico de la ciudad de Puebla está en la perspectiva que busca revisar la manera en que el patrimonio cultural se constituye en un activo, en un capital que juega a favor del desarrollo y por tanto a favor del mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes.

Desde el punto de vista urbanístico se trata de un espacio no solamente edificado y monumental, sino del corazón mismo de la ciudad y de la metrópoli y la amplia región que le rodea. Asimismo del testimonio histórico y cultural que le ha dado identidad a la vez que expresa la compleja diversidad de su población.

Así, en este espacio debe expresarse la competitividad de la ciudad metropolitana y su territorio no sólo en términos económicos, sino ante todo de una nueva visión.

En efecto, desde la década anterior, con el surgimiento de la sociedad Internet, los fenómenos de la 'globalización' de los mercados, y el desarrollo y el fortalecimiento de las capacidades tecnológicas en el campo de la informática y las telecomunicaciones, hay una nueva perspectiva del desarrollo y de la calidad de vida.

Las actividades industriales, comerciales y de servicios, otrora sinónimos de modernidad, han debido plantearse ellas mismas su propia modernización. La democratización de los poderes económicos y políticos y los nuevos derechos ciudadanos en el mundo, han promovido la emergencia de nuevas demandas ciudadanas que nutren una nueva visión del desarrollo: protección del medio ambiente, mejores servicios públicos, acceso a los bienes educativos y culturales, protección de los grupos sociales vulnerables, en particular niños, ancianos y minusválidos, protección de los derechos específicos de la mujer; en síntesis, una nueva ciudadanía y una mejor calidad de vida.

El espacio urbano en cuestión debe vitalizarse en esta perspectiva, donde el testimonio de la ciudad planeada del siglo XVI y su gradual evolución y transformación hasta un pasado reciente se manifiesta en su arquitectura y sus espacios públicos, como un lugar de habitabilidad, pujante vida económica, y rica expresión simbólica de su mestizaje cultural. Todos ellos valores fundamentales para la expresión de nuevas formas democráticas que hagan posible el desarrollo en términos de equidad y de calidad de vida.

EN CONFORMIDAD CON EL EJE 3, DEL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2005-2008: CIUDAD CON SERVICIOS PÚBLICOS DE CALIDAD

DEMANDA 3.1 RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO MEDIANTE LA REHABILITACIÓN DE LOS BARRIOS ANTIGUOS EN EL CASCO HISTÓRICO (Modalidad A1)

Antecedentes

La primer célula urbana asentada para hacer posible la fundación de la nueva ciudad de españoles fue el barrio del Alto de San Francisco, posteriormente se conformarían los barrios de Analco, San Antonio, Xanenetla, Santiago, La Luz, etc. Estos barrios, habitados por indígenas que potencialmente con su mano de obra desarrollaron la actual riqueza arquitectónica con que cuenta el centro histórico, se desarrollaron a una escala menor pero no menos importante.

Su ubicación en los alrededores del núcleo principal permitió que se mantuviera una identidad propia, trabajo especializado de tipo artesanal y arquitectura civil sencilla que hasta estas fechas perdura en menor número que la del centro, sumando en todos ellos la existencia de arquitectura religiosa de gran calidad estética e histórica.

Actualmente los estragos del tiempo, el abandono y desinterés de los propietarios han propiciado no solo una degradación física de los inmuebles, del contexto urbano, sino también del nivel social, por lo que es urgente una rehabilitación integral que aglutine todos los elementos que los conforman sin modificar su identidad.

Objetivo General

Recuperación y/o creación de corredores de espacios públicos de calidad mediante la recuperación de la importancia histórica, arquitectónica y social de los barrios como factor de desarrollo cultural e identidad en el ámbito local. Mejorar las condiciones físico espacial del patrimonio edificado y urbano, así como convertirlos en lugares donde las actividades económicas tradicionales sean un detonador de las condiciones económicas de quienes los habitan, mediante la creación de corredores urbanos donde se puedan apreciar tanto los objetos que se hacen, como las tradiciones culinarias y que al mismo tiempo sean lugares que contengan nuevas formas de alojamiento turístico.

Objetivos Específicos

- a) Elaboración de un proyecto específico con recuperación integral de los barrios que incluya:
 1. el mejoramiento urbano de los barrios
 2. la integración social y económica de los habitantes de los barrios
 3. recuperación y creación de espacios públicos de calidad, mediante corredores peatonales, comerciales y de servicios tradicionales
 4. integración de formas alternativas de integración cultural, turística
 5. promoción de nuevas formas de alojamiento (turismo mochilero, sustentable)
 6. mejoramiento físico de los inmuebles deteriorados para uso habitacional turístico y cultural
 7. revaloración de la imagen de los barrios como lugares dignos y seguros
 8. detener y en su caso revertir el deterioro de los inmuebles con valor arquitectónico
 9. generar una cultura de cuidado y protección del barrio como parte de la identidad propia.
 10. Integrar a los barrios como polos de atracción turística y cultural alternativa
 11. Generar captación de recursos económicos de beneficio barrial.

Productos Esperados

1. Proyecto urbano-arquitectónico de barrio o barrios específicos
2. Propuesta de financiamiento
3. Propuesta de integración económica

4. Propuesta de integración y participación de la población del sector

Usuarios de la demanda

- Gobierno Municipal
- Habitantes de Puebla
- Instituciones culturales
- Propietarios inmobiliarios
- Inversionistas y empresas

Nombre del Contacto: Arq. V. Arturo Martínez Durán

Teléfono y correo electrónico: 404 5600 ext. 222; vicente.martinez@sauope.hpdez.gob.mx

DEMANDA 3.2 RECUPERACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA VIVIENDA EN EL CASCO HISTÓRICO (Modalidad A1)

Antecedentes

El deterioro y abandono de los inmuebles ubicados en el Centro histórico obedece entre otros factores a la expulsión y emigración de los habitantes hacia nuevas zonas de expansión de la mancha urbana que se generaron entre los años cincuenta y ochenta; periodo en el que se construye una cantidad importante de unidades habitacionales --muchos promovidos por el Estado-- y por la proliferación de colonias populares y asentamientos irregulares que representaban la oportunidad para por fin tener un patrimonio familiar propio.

Este proceso aunado a la alta especulación de la propiedad inmobiliaria por los cambios en los usos de suelo de habitación a comercio y bodegas, provoca la expulsión de habitantes, descontrol y abandono de los inmuebles con la consecuente modificación de la tipología de la vivienda y falta de mantenimiento que conlleva a un alto deterioro de los inmuebles. Esta situación casi irreversible convierte al centro histórico en un lugar despoblado por el proceso terciario sufrido durante la segunda mitad del siglo XX.

Actualmente la falta de terrenos para vivienda y la posibilidad de recuperación de inmuebles históricos para vivienda, la posible redensificación del suelo céntrico, así como la obligación de protección del patrimonio permite tener la posibilidad de plantear la rehabilitación de inmuebles abandonados, deteriorados o en ruinas, con la perspectiva de generar la revitalización integral del centro histórico y de sus barrios.

Objetivo General

Recuperar los inmuebles deteriorados en el **Polígono de Actuación de Urbanización de Preservación y/o Urbanización del Patrimonio Edificado con Densidad Controlada, Centro Histórico (www.puebladezaragoza.gob.mx)** generando el equilibrio entre las condiciones físicas de los inmuebles monumentales, su uso del suelo y la redensificación del espacio subutilizado en la zona de monumentos como parte de la revitalización del centro histórico y los barrios.

Objetivos específicos

Generar un Proyecto Urbano-arquitectónico que incluya la:

1. Recuperación de inmuebles en malas condiciones para usos habitacionales para todos los estratos sociales sobre todo los bajos y medios
2. Propiciar la recuperación de inmuebles con valor arquitectónico.
3. Mejorar las condiciones físicas y urbanas de la zona.
4. Repoblar las viviendas del centro histórico y barrios en condiciones dignas y seguras.
5. Promover la permanencia de los actuales pobladores de los inmuebles.
6. Generar una mejora en la imagen urbana con fines de atracción turística.
7. Provocar derrama económica en beneficio local.
8. Mejorar la zona de monumentos y participar en su protección.
9. Evitar la pérdida del patrimonio construido.

Productos Esperados

1. Proyecto Urbano-Arquitectónico con propuestas integrales de recuperación de vivienda en sectores específicos del centro histórico
2. Propuesta de formas alternativas de edificación acordes con los muebles históricos
3. Propuesta de participación ciudadana en la recuperación
4. Propuesta de fuentes de financiamiento para la recuperación
5. Propuestas de créditos alternativos para los distintos estratos sociales

Usuarios de la demanda

- Gobierno Municipal
- Habitantes de Puebla
- Propietarios inmobiliarios
- Inversionistas y empresas inmobiliarias

Nombre del Contacto: Arq. V. Arturo Martínez Durán

Teléfono y correo electrónico: 404 5600 ext. 222; vicente.martinez@sauope.hpdez.gob.mx

DEMANDA 3.3 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD CON FINES RECREATIVOS. CULTURALES Y TURÍSTICOS EN EL CENTRO HISTÓRICO. (Modalidad A1)

Antecedentes

El Centro histórico de esta ciudad declarado de Patrimonio de la Humanidad, padece una serie de problemáticas que es necesario atender para potenciarlo como un lugar de atracción poblacional para la recuperación y revitalización de los espacios que lo conforman, así como una atracción turística importante en la República Mexicana. Uno de los problemas que lo aquejan es la alta concentración de flujos vehiculares ocasionada por la existencia de equipamiento comercial, administrativo y de servicios que se albergan en él, que si bien le dan un carácter vivo de día, la ausencia de usos habitacionales lo convierten en un lugar con sectores silenciosos y oscuros de noche que es importante revitalizar. Además de acciones para la recuperación de vivienda se requiere contar con espacios públicos de calidad que permitan al peatón además de recorrerlo, encontrar espacios que le permitan descansar, leer, y hasta estar con su familia.

Para lo cuál es fundamental promover lugares de encuentro mediante la implementación de corredores peatonales adecuados (de circulación controlada) que mediante el mobiliario urbano adecuado, vegetación y usos que se vayan generando se propicien estos espacios que permitirán además de potenciar las actividades comerciales, recreativas, culturales y turísticas, el mejoramiento de la imagen urbana del Centro Histórico.

Objetivo General

Recuperación de espacios públicos de calidad con fines culturales, recreativos, esparcimiento y turísticos lo que permitirá el mejoramiento de la imagen urbana del Centro Histórico.

Objetivos específicos

Generar un Propuesta Urbano-Arquitectónico que incluya la:

1. Creación de corredores de circulación controlada que coadyuve a fortalecer la actividad comercial que ahí se genera
2. Adecuación del espacio público para actividades recreativas, culturales, y de esparcimiento
3. Propuesta integral de estacionamientos
4. Propuesta de integración vial y de transporte
5. Propuesta de mobiliario urbano y vegetación

Productos Esperados

1. Proyecto Urbano-Arquitectónico con propuestas integrales de recuperación del espacio público con fines culturales, recreativos de esparcimiento y turístico
2. Propuesta de fuentes de financiamiento para la recuperación
3. Propuesta de difusión y puesta en marcha
4. Propuesta de integración y participación ciudadana

Usuarios de la demanda

- Gobierno Municipal
- Habitantes de Puebla
- Propietarios inmobiliarios
- Empresas turísticas y artístico-culturales
- Organismos de la Sociedad Civil
- Inversionistas y empresas

Nombre del Contacto: Dra. Varinia López Vargas

Teléfono y correo electrónico: 404 5600 ext. 214; variva35@yahoo.com.mx

DEMANDA 3.4 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DE EQUIPAMIENTO COMO DETONADORES DE PROYECTOS URBANOS INTREGRALES (CASO CONCRETO ANTIGUA ESTACION DE FERROCARRILES 11 NORTE) (Modalidad A1)

Antecedentes

En la ciudad de Puebla existe una serie de Inmuebles que se encuentran sin uso o subutilizados, como es el caso de las instalaciones de estación del tren ubicada en la 11 norte.

El inmueble aunque se le ha puesto atención como un lugar donde se exponen cuestiones históricas de los ferrocarriles, no tiene una gran afluencia, lo cuál se debe entre otras cosas a la poca difusión que se le da, aunado a que el entorno urbano arquitectónico se encuentra deteriorado coexistiendo antiguas instalaciones de fábricas, barrios en claro estado de deterioro como el barrio de San Antonio; mercados populares y una fuerte concentración de transporte público.

En el caso de esta zona no se encuentra despoblada, coexistiendo actividades barriales nocturnas en zonas poco iluminadas que le confieren un carácter de inseguridad.

Objetivo General

Recuperación de equipamiento con fines culturales y recreativos como polos detonadores de la revitalización y mejoramiento integral del entorno urbano para usos mixtos incluidos el habitacional.

Objetivos específicos

Generar un Proyecto Urbano-arquitectónico que incluya:

1. La revitalización del Inmueble
2. Propuestas de recuperación de la imagen urbana del sector
3. Propuestas integrales de recuperación de inmuebles para usos mixtos
4. Propuestas de recuperación de vivienda
5. Propuesta de integración de actividades económicas de los habitantes del sector

Productos Esperados

1. Proyecto Urbano-Arquitectónico con propuestas integrales de recuperación del inmuebles como detonadores del mejoramiento urbano arquitectónico del sector
2. Propuesta de fuentes de financiamiento
3. Propuestas de créditos alternativos para la recuperación y mejoramiento de la vivienda
4. Propuestas de participación ciudadana en la recuperación del sector

Usuarios de la demanda

- Gobierno Municipal
- Habitantes de Puebla
- Empresas turísticas y artístico-culturales
- Organismos de la Sociedad Civil
- Inversionistas y empresas
- Propietarios inmobiliarios

Nombre del Contacto: Dra. Varinia López Vargas

Teléfono y correo electrónico: 404 5600 ext. 214; variva35@yahoo.com.mx

DEMANDA 3.5 PROPUESTAS TECNOLÓGICAS PARA FORTALECER LA MEMORIA HISTORICA DEL MUNICIPIO. (Modalidad B1)

Antecedentes

La ciudad de Puebla, cuenta con uno de los archivos históricos más importantes de América. En este se resguarda actas de cabildo que consignan muchos de los hechos relevantes de la historia nacional, sin embargo, pese a su valioso contenido, los problemas de su cuidado y presentación para consulta, así como el ensanchamiento del archivo de concentración normal, ponen en riesgo la integridad de los documentos y las posibilidades de que el archivo sea el reflejo de la memoria nacional construida en Puebla, del facial acceso para los investigadores, y; de que el archivo histórico se integre favorablemente a los esfuerzos de conservación de la zona monumental de Puebla.

Objetivo General

Propiciar alternativas tecnológicas, metodológicas y arquitectónicas viables para favorecer la preservación de la riqueza documental del Ayuntamiento y sus ciudadanos.

Objetivos Específicos

1. Proponer paquetes tecnológicos de bajo costo de tecnología propia para el cuidado, recuperación, revisión, traslado y consulta de los documentos históricos del Archivo Municipal.
2. Proponer metodologías probadas para recupera y difundir el valor de la memoria histórica del municipio.
3. Con el edificio propuesto, presentar un proyecto ejecutivo de restauración y/o remodelación del edificio que albergará al Archivo Municipal, bajo los criterios conceptuales de funcionalidad, operatividad, bajos costo y los referidos a la conservación ambiental de documentos antiguos.

Resultados Esperados

1. Paquete tecnológico de bajo costo.
2. Paquete metodológico operable inmediatamente. Incluye propuesta de material didáctico de bajo costo.
3. Proyecto ejecutivo de restauración del nuevo edificio del Archivo Municipal.

Nombre del Contacto: Lic. Hugo Cortés Santiago,

Teléfono y correo electrónico: 222 2 30 05 69; hugo.cortes@sq.hpdez.gob.mx.